

الرئيس يحيى أعضاء الوفد الهندي

افتتاح البطولة العسكرية الدولية للسباحة امس

الرئيس محمد نجيب يصاحف أعضاء الفرق المشاركة في البطولة

الفريق المصري يسجل رقما قياسيا جديدا

استقبل السيد اللواء محمد نجيب
رئيس الجمهورية السيد محمد فرح
باس رابطة مجلسي الإزداء وقبيل
نه بذكر الدورية الرابطة العربية
الاولى وهو عبارة من مجموعة منحيات
وشارات وجوائز الدورية المذكورة داخل
ألف منالطة الصة. علما بان مجموعة

وقد شجعه الرئيس على النهوض
بهذه الصناعة الحديثة في مصر والتي لن
يتمكن العمل الفكري

عبدالرحمن امين
مايچو
يقول:

البيلى عبد الرحمن امين
 علم السيد البيلى عبد الرحمن امين
 بداية الدعوة فقال :
 لم يمت مصر في عصرها الناهلي القوي
 القام على اسس متينة من الحسنة
 المساواة ، ان ترفع من شان المرأة
 ان توليها من ممتلكاتها شيئا لم يسبق
 لخاصة من حلت به في أي عصر انقضى
 من صورها ..
 وهي لا يمت بتشابهها التاريخي الى

مامو ممجد
 الذى اكتسح الميدان .. وأصبح

بالطبع من أجل كل يوم جديد
الشركة المصرية الألمانية
تتبع شريكنا الألماني منذ ١٩٦٧

سابق السويدي

على دراجة

هوكسفر

هوكسفر

احسان عبده على مسرح كوبري الجبل



استمر في تقديم أكبر البرامج التمثيلية
الاستعراضية الرائعة
بشرف في هذا البرنامج



عبد الرحمن بيه كبر الرجحية
وولده عبد الموجود

من رواية كفاية فصل واحد
من تأليف والمخرج: السيد بدر
مطربة الإذاعة الحزبية سوسن لإد
الفرقة بقيادة الفنانة
الرائدة الغنائية لائل
اللاعبة المسرحية: كاسديري
كما يشترك في البرنامج
الفرقة بقيادة الفنانة
الرائدة الغنائية لائل
اللاعبة المسرحية: كاسديري

لوازم المدارس

- حذاء أسود بني رجال ٦٤
- شنط فبر وجلد ١٩
- محافظ كتب جلد ٤٢
- بطاقتين صوف تشكيلة واسعة ٦٥
- سراير مرآب، ملايات، ناموسيات بنطلونات • سويترات • قمصان • فالات • شرايات • فوط • أفلام • أدوات مدرسية

محلات ناصف

شارع شريف باشا ٧٦٩٢١

ضاعف .. سعادتك
زخمك .. متاعك
دورك .. نفورك



دعنا نساعدك
بوسن
مؤسسة كبيرة من أجهزة
ويستري شيكاغو
ريجود
مكتبة
مكتبة
مكتبة

شركة
أحمد دويد

الحياة الاجتماعية

تأليف الرئيس في حلة صاعدة
مكتوب الزلازل باليونان
الاستغرافية في ٢٢ - كتاب المير -
تأليف السيد حسين حبيبي من السيد
رئيس الجمهورية الرئيس اللواء أركان
الحزب محمد تقي في حضور الاحتفال
الذي أقيم بفرقة الروم الأرثوذكس
في سينما محمد علي مساء اليوم
مكتوب الزلازل في اليونان
ويؤيد أيضا من سينما في احتفال
رابطة الإصلاح الاجتماعي الذي أقيم
أدلة - اليوم - في دار سينما أمير

تقدم الزلازل في مصر
مطامير لوزي الزلازل
يؤيد الدكتور عبد الزلازل حدي
وزير الزراعة حاضرة بوسها - القدم
الزلازل في مصر - وذلك في منتصف
الساعة العاشرة قبل ظهر يوم السبت
بعد غد - بقاعة السينما بالتعاون
الزلازل باليونان - ويستضيف الحاضرة
البعثات الدبلوماسية الأجنبية التي تودت
إلى مصر طبقا لبرنامج الفيلد الذي
بين مصر وأمريكا

رئيس مجلس الإنتاج
يؤيد مصري الشرق بيلوي
يؤيد في ٢٢ - أسا - قام السيد
حسين فهمي رئيس مجلس الإنتاج القومي
في مصر بزيارة مصر الشرق بيلوي وقد
استعرض مختلف الأعمال المسرحية وخاصة
الأنشطة المختلفة التي تقوم بها
رئيس به مدير العرض لشركه الإنتاج
فهمي ونوه بأهمية العرض في دعم الفنون
بين أوروبا الغربية ودول البحر الأبيض
المتوسط

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
عاد الاستاذ محمد فهمي الخوازي إلى
مصر مؤخرا بعد عمله في القاهرة
بعد انتهاء مهمته في سوق القاهرة
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
وصل إلى القاهرة أمس بالقطار
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي
الاستاذ محمد فهمي الخوازي

شبكة الخطوط الجوية

بنطقة مصانع اسوان
تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

تتبع الخسوف في منطقة السكك
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان
الجديدة من مصانع اسوان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان
الطعن في قرار أسماء مهاجري بنحيري بالسودان

الجلسة الخامسة لقضية البار

الحكمة تسمع أربعة من شهود النفي اليوم

الدفاع عن المتهمين الأول والثاني ينتهي من مرافعة ويطلب الرأفة بهما



الرافعة الصينية جاري ووجه سهرات فندق سافوي في لندن يوم ١٩٥٣

الشيخ ربحان .. ضحية لطريقة الأمريكية

يكي ماله الخلع وعرض عليه ضابط
البحرية مجموعة من الصور فنظر على
التي منها
واقتل البوليس على شحاته سليمان
وفيد التمس السيد لما كان يراهيبها
الشيخ ربحان حتى اسك بنلايها
سارها كده لملوها في باجر بونون
نباية السيدة تتنطق ميمها بنهم
التص على الشيخ ربحان .

نفوس للبيع
بقلم عميد الادب العربي
الدكتور طه حسين
في « كتاب للجمع »
عدد اول اكتوبر

باعتها
الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

الشيخ ربحان

سهرات افلاقي الرصاص وانما لابد ان يكون
هناك تحديد حتى يمكن الفصل في الدعوى
وان شيوخ التهمة يستفيد منه المتهم
مدول من السرفة
وانشر الى لمة الشروع في السرفة
للتسوية للمتهم ولان ان التهمة قد
عدوا عن السرفة لا سبب الا خوف من
سبهم ، وهذا الخوف له سبب يتصل
بنية التهمة وهذه مبادئ قانونية معروفة
يستفيد منها المتهمون ..
طلب الرافعة
واختتم مرافعة فلان : ان المتهم الاول
اما نضع ونعلق امهال على كلمة نخرج
من افهامك فلارجو ان ترجعوا وتعلموه
امام حبيها ولو بن جدران السجن
نفس زليمة
وسمعت بعد ذلك مرافعة الاستئناف
للاستاذ صباح اليوم لسماع باقي مرافعات
الدفاع ..
الجلسة اليوم
وهنا كانت الساعة قد بلغت الواحدة
والنصف فتمت الجلسة على ان تعود
لاستماع صباح اليوم لسماع باقي مرافعات
الدفاع ..

المرموه
كما قررت المحكمة ان اليوم هو اخر
يوم لسماع باقي الرافعات .. والانتظار
من نظر القضية

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

من السبب في التكرار وجود مثل هذه
المرموه
من مرمره الخيل وانما مرسوم عليها
صورة الخيل فقط ..
فيل يزول
وقد الرئيس على ذلك بقوله ..
ده فيل .. وفيل يزولوه كان عبيد
لا يعرفه ..
واجب التمسح على ذلك بان هذه
مرمره الخيل .. وليست مرمره الخيل
بفيله امام السبحة
وبذلك انتهى هذا الحوار الطريف
ونودي شاهد التي التي سكرتير
المرموه والذي قال المتهم الرابع امين
سرحان انه ترك زلزاله فيل وفيل
فقاله التمسح امام سبحة سكرتير
حوالي الساعة العاشرة مساء .. وقد
ايدى الشاهد في ذلك واكد انه رآه
هذا البعد امام السبحة ولا سبحة له
وجهه اخبره انه يريد مشاهدة الفيل
المرموه ..
لا يعرف شيئا ..
وسمعت المحكمة عقب ذلك لوائح
الشاهد الثالث فقام عليه بلع لوائح
والذي قال المتهم انه اشترى ليم

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

واصلت المحكمة العسكرية العليا برئاسة الاستاذ حسن
الوهاب في النظر في قضية البار مارتين ، وقد عقدت جلستها
الخامسة في الساعة العاشرة من صباح امس لسماع مرافعة الدفاع
عن المتهمين .. وقد ركز الدفاع همه في انتفاء المسؤولية الجنائية
مؤكدا ان المتهمين انما اقدموا على فعلوا تحت تأثير لغير التي
ذاتت برؤسهم فافلتهم شعورهم ووعيهم ، وانهم حينما ذهبوا للبار
كانت بطونهم قد شربت من الخمر الذي تناولوه من محل يواجه
المسؤولية التي يقعون فيها
وارادت المحكمة التاكيد من هذا القول فانتدبت احد ضباط
البوليس فانتقل الى المحل وعاد قبل انتهاء الجلسة واحضر زوجة
من المتهمين من النوع الذي اشار اليه المتهمون وهو ماركه «الفيل»
وبجلسة الاسم سمع الجراحيين من مرافعة الاستاذ حسين علام
للحامي عن المتهم الاول ومرافعة الاستاذ محمد رسلان عن نفس
المتهم كذلك وشهادة بعض شهودنا

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

انظار الزوج لقائمة الجواز

لافتتت به المحاكم

نظر امام محكمة على التهمة دعوى رفعتها سيدة احد زوجها الزارع تولى
فيها انه كان قد تسلم امان جهازها وهي كراد وسبعة وثلاث وست اساور
جميعها من الذهب ، وذلك الى جانب الفسولات من سري ودواليب وكتب
واذات فضية ونحاسية .. بما مجموعته الك وسبعين جنيه .. وكثير
الكم لها عليه بتسليمها امان جهازها المذكورة ان كانت كلمة او لغتها
واكثر الزوج تسلمه الجهاز فتمت القضية فقامت زوجها عليها بضم
يحمل اسم الزوج .. فتم بالتزويج قبل ان يصحح حكمه بقضية
القانونية عدل منه الى الاكثر بان الحكم
وقد اصدرت المحكمة حكما مستغنياها قانونيا عما اذا قالت انه لا حرة
بالاكثر الا اذا سلك مدعيه الطعن بالتزويج .. اما وهو لم يعلل فان قضية
الجواز تكون صحيحة وحجتها قائمة .. وحكمت بالازامه براد امان الجهاز او
دفع التكاليف

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

الاشغال الشاقة سنة

لقاتل خادمة الدقي

بكر القراء جلت مثل الخادمة وداد
ميد اليك التي جلت مثل الخادمة وداد
لاحد الصغار بالقي
ولل القراء بذكر ما اشار اليه
المرموه .. ان اسباب مقتل الخادمة
حتى لم يولد ابراهيم حواء كرمي
الجنين عليها ، ولا فوجتها اعتدا عليها
اعتدا اي الى والاهي ..
وقد نظرت هيئة القضاة الى امام
محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار
الاستاذ ابراهيم كفاي ومضى الاجرام
الاستاذ ابراهيم من صالح الوكيل الاول
بنابة الجيزة وبعد الاستماع الى مرافعة
المتهمين فلت المحكمة بمائة سنة
بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وبراءة
المتهم الثاني

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

المرموه

شاي عبيد

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

شاي الجمهورية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات اخبارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

اعلانات تجارية

الجريمة لا تنفد..

راسبوتين

١٩ - ملهى ما نشر - في نهاية عام ١٩١٦ هلك الناس في روسيا - ومن بينهم عدد من النبلاء - بالعدو الجيول الذي ينتج به القوي راسبوتين على القصر وزوجته ، وباعدته انه من اولياء الله الصالحين ، ولذا انقل اشباب الويسم « فيلكس » يوسفوف « والموي » « ديمتري » والكاتبين « سوكولين » والكاتب « بوريسكيتش » والطبيب « لازوفرت » على قتل هذا المني ، فتصرف به « فيلكس » ثم عداه ليزنه في داره في ليلة ٢٩ ديسمبر حيث قدم له حلويس بيس السانوز ونيلا سمومها ، ولكن راسبوتين اكل وشرب وطلب المزيد !



كل .. ان الناس لم يهتموا شيئا في راسبوتين ، ولقد عرف منه فيما بعد انه كان يحمي نفسه ضد السم بتناول جرعات صغيرة منه تتزايد يوما بعد يوم حتى يعتاد جسمه على كميات تافهة لمرع مثرة رجال ، وهكذا طلب راسبوتين من الامر شيئا ان يثني له شيئا على الجيتار ، ورفض الشاب فطره مجزونا حائرا بهذا الخلق الذي لا يموت ، وسرعان ما تركه « فيلكس » « الكاتب » في السابق الاول مرف الجيتار وفضاه التشتاب فدخلوا وقواه الختون فاحدوا حجة ليهيما فيلكس مدى قلقهم ، وروعت راسبوتين العذبة ، ولكن الشاب نهضت بمسما ليجلوا الامر وهدب الفرج



وفي الطابق الاول في فيلكس في شركته الامر ، وقال ان السم لم ينجح في راسبوتين ، فخرج الكاتبين « سوكولين » والكاتب « بوريسكيتش » مسليهما وصاحا : - « ليجز عليه بالي صامس ان ! ولكن فيلكس اجاب بهدوء : - « كلا .. فستحذلون حجة كثيرة ولقد يستطيع الافلات ، فعدوني افعي عليه وحدي » وتناول فيلكس سمس الدوق ديمتري وسعد الفرج مسكنا .



كان راسبوتين جالسا في مقعده وهو يتنفس بشيء من الصعوبة ، فلما عاد اليه فيلكس طلب منه مزيدا من العطر بظفر به الال التي يعض بها في مقعده ، فافزع له « فيلكس » كسا رايمة بعد ان مزجها بالسيانور .. وانتهى راسبوتين .. فاحس بالراحة ! ومنذ ذلك شهر اشترك في مسمة وصاح به : - « علا فوط صياك يا جرجوري راسبوتين ! » فالتفت اليه راسبوتين ثم نظر اليه - كما يقول الشاب في مذكراته التي طبع فيما بعد - نظر اليه نظرة خائفة ، ولكن فيلكس احكم تعويص مسمة الى القلب واصلط على الزمان فصرخ راسبوتين مرعة وحشيتعريفوسلف على الارض لا حراك به .



وبلغ الدوق اصحاب « فيلكس » في السابق الاول ففرموا الى الشاب يحيى الطبيب « لازوفرت » يعض جسم راسبوتين المسج على الارض ، كانت يداه مقلعتين وجفاه « يا .. » فقل « لازوفرت » ان الرصاصة اخترقت منطقة القلب ، ان راسبوتين « يا .. » جنة هامة ! واظفا الجميع الانوار وفقدوا اللغة الزهية !

المرأ لعدا « راسبوتين » يست حيا ! ! نابع راسبوتين

موت الشرح مملط « لاسبوتين »



سجلت السجاسة الامريكية فلورنس شامونز رفا فياسيا جديدة في حيدو ملحق جبل طارق اذ قفلت المسافة في ٦ ساعات و ٦ دقائق محطة بذلك لفرم الياسي السابق وهو ٦ ساعات و ٤٠ دقيقة



اليم بمدينة فلورنس بايطاليا مؤرخ عام للفر في اوروبا ، احتفل هذا المؤرخ بالقلعة والفرس

انتار طرق جديدة في الصعيد والرياء والناس السحرية

١٠٠ ألف سيارة في مصر سير على طرق طولها ١٦ ألف كيلومتر

محلات من الكاوتشوك لجميع عربات الكارو للحفاظ على الطرق

يعتبر النقل على الطرق من اهم عوامل الانماء الاقتصادي ورفع مستوى المعيشة .. وقد اشتهر انشاء الطرق بطريقه الهندية المصرية القديمة . وقد كان قديمه المصريين اول من عبوا الطرق . ويعتبر الطريق الذي انشاه لنقل الاحجار التي بنى بها اهرام الاكبر من اهم الطرق في العالم ..

عشر لكل جالون وبذلك يتجمع مبلغ ١٠٠٠٠ جنية سنويا . ثم تخصص ١٠ في المائة من الانوارات المرفوعة على شراكت سيارات الامنيوس وتقدر هذه النسبة بمائة ألف جنية سنويا ، وهكذا تدبر والذين الثلاثة الازمة سنويا لتنفيذ هذه المشروعات .



مثل رائع للطرق .. متى نراه في مصر

هذه فية لاجتاحت الطرق الى الحكومة اصلاح الطرق في مصر وتنظيم هذه الاجتاحت في انشاء هيئة فنية لاجتاحت الطرق والكباري يشترك فيها كل من مصلحة الطرق والكباري وادارة البلديات وسلخ الهندسين وجميع مصالح الحكومة الهندية بالطرق والكباري والفرود ووسائل النقل عليها وكذلك الصناعات المصرية وجميعها بالطرق المصرية ومنشئين من مقاولي انشاء وصيانة الطرق والكباري وشركات الاسفلت والاسمنت والكيماويات والورود . ويشمل نشاط هذه الهيئة اجراء اجتاحت لتربية وخاتم الرصف ووسائلها والفرود والاشجار



الساها تهايه - خشوا لك تهايه - من صنف الزبانيه قاصدين الزياره سنان انعام - اطفالهم وراهم - خشوا لك بفارده دقت عالمهمار حطينا الصواني - تفاح امريكاني - وبشنان سوداني وابصر كام خيابه والقوه صنيه - والشراب صنيه - واحسب كام سجاره تولع من سيجاره واظفانا الي نامت - من فراشها قامت - خلوا الشقه عامت في فوفى ولذاره لمب طلصوها - صاخ ودوروها - واما دشدهوها اتعاركوا الاماره وبعد الاذاعه - تقريبا بساعه - فلنا يا جماعه في غير استخاره حاتنولوا طمانا - فل يزيده غرامنا - اعجبهم كلامنا واتبادلوا الاشاره بفتيك انشوى لهم - والسجق جالهم - والبشق اتقل لهم غير صحتين بصراره فعدوا ينشوروا - واما نرفزونا - انجسروا وفاتونا للصبح سهارى

معاشات الحامين في مصر وفي البلاد الاجنبية

عد امس الاستلان موصي نجيب موصي البكر الحامين من رحلتها في لخر بعد بحث نظريتها والامانات في نظريات الحامين في ايطاليا وفرنسا وسويسرا . وينظر ان يندم لفرها من نتائج هذا البحث الى مجلس القضاة في اجتماعه يوم الاحد ٤ اكتوبر القادم نظام المعاشات غير موجود

وقد علم مندوب القصر ان نقابات الحامين في البلاد التي زارها الاستلان باخذ نظام المعاشات . لانها لفر من ان الحامين الذي يتقاعد يكون قد ادخر ما يكفيه لايام شيخوخته او يكون قد امن على حياته بما يقيه المؤر . ولكن يعض الحامين يحاولون لا يجوز القصور امانه شهرية مؤلفه لا يجوز في سويسرا ١٠٠ فرنك شهريا ليعده لشهر وهو مبلغ يساوي ٨ جنيهات مصرية وان كانت لا تزيد قيمته الشرائية من ٤ جنيهات بالتسليم لارتفاع الاسعار في سويسرا منها في مصر

النظم في مصر وما يذكر ان النظم الذي تسريه نقابة الحامين في مصر هو من احسن النظم التي في العالم . حيث هو من احسن النظم الذي يتكامل في سن الستين ويصعد

وتعتبر عريات القارو المحملة بالبيانات التفضي من الوسائل التي تؤدي الى الان الطرق الداخلية بالنظر الى انها تسبب تفسر طرية الاسفلت ولذا يجب ان اصحاب هذه العريات باستبدال المحلات الحديدية باخرى من الكاوتشوك التي ليست صلاحيتها في مثل هذه العريه . وذلك يفي صيانة اهم الطرق داخل المدن ..

ويعد ان شبكة الطرق ضرورية للاقتصاد والتنمية الاجتماعية والسياسية لهذا فعلا من ان انشاء واصلاح الطرق بمواد بالغاثة على المصريين جميعا ويساعدان على بث النشاط في الدول الحدية ويوفران لنا الكثير من الاستهلاك الكبير في النقل الذي فيه مبالغ طائلة في صورة قطع للنقل تستهلك بسبب هذه الطرق .

لجنة البحوث الزراعية في دورتها السابعة والشرين في دورتها السابعة والشرين



مبنى جامعة القاهرة

ان معظم العائلات والمحللات التجارية والمؤسسات الاهلية تضرع نقشا في ستوديو عيده الجندى

بشارع توفيق رقم ١٣ بالقاهرة ٥٦١١٣ لكافة العمليات التجهيزية لها من ديكور .. وزخرفة داخلية وخارجية وتأسيسات بالموسيقيا وغيرها .. واشغال الانشاء .. والعديد الزخرف .. والبلاور .. وذلك بفضل ما اشتهر به الجندى من براعة في فن تجهيز المؤسسات ومن قاعة في الرزح ودقة في العمل .. وبفضل الاستعداد السمار للاستوديو الذي يضم ورشة فنية وافية مدعمة باقدر الفنيين واحداث الاستعدادات ..

ومن المؤسسات التي قامت في عام ستوديو الجندى بتميزها وتنظيمها نقشا تاما ومانت المهاب الميعه

حقائق بحرهولة

الحى ، ويمررته وحركه انشاء حياه ، مما يوهم بأنه اخف وزنا من الجنان البت

الزور .. موهبة فنية .. ومناظره حيرة

سبزه فيها

ستوديو عيده الجندى انصاف الربيليات والزخرفه ونظم المؤسسات التمايز

ان معظم العائلات والمحللات التجارية والمؤسسات الاهلية تضرع نقشا في ستوديو عيده الجندى

بشارع توفيق رقم ١٣ بالقاهرة ٥٦١١٣ لكافة العمليات التجهيزية لها من ديكور .. وزخرفة داخلية وخارجية وتأسيسات بالموسيقيا وغيرها .. واشغال الانشاء .. والعديد الزخرف .. والبلاور .. وذلك بفضل ما اشتهر به الجندى من براعة في فن تجهيز المؤسسات ومن قاعة في الرزح ودقة في العمل .. وبفضل الاستعداد السمار للاستوديو الذي يضم ورشة فنية وافية مدعمة باقدر الفنيين واحداث الاستعدادات ..

ومن المؤسسات التي قامت في عام ستوديو الجندى بتميزها وتنظيمها نقشا تاما ومانت المهاب الميعه

بشارع قصر النيل : محلات اهنه النيل ، من فرانس محلات فيكيل ، محلات موميرت شارع فؤاد الاول : محلات اهنه الجندى ، محلات فيكيل الصغيره ، محلات لوقا

شارع سليمان باشا : محلات اهنه ريت محلات جيل ، محلات اهنه ساوى مدينة الكونستال : محلات برك ، محلات انا

ان شلر الثاني : ملك اجنتر - آبت ان وزن بعض رمايه نعى بعد وفاته ، ولم الاستعداد السمار بان وزن الجسم الحى اخف من وزن الجسم الميت

وقد برالدكتور هاريسون الانقاذ الاخير بوجود مركز الجندى في الجسم